

Música na Balança

Por Frank Garlock e Kurt Woetzel

Uma Filosofia Bíblica Sobre Música

Ministérios IBE

Igreja Batista Emanuel de Jundiá
Caixa Postal 3001, Jundiá, SP 13215-970
ministeriosibe@yahoo.com.br (email)

XI. Música Notifica Josué e Moisés

O mal pode ser distinguido do bem apenas através do som?

Piedade e impiedade podem ser percebidas puramente pelo som?

A. O Som se Torna o Mensageiro

Êxodo 32



O som da música vindo do arraial lembrou Josué do som de _____.

O som da música deles indicou sérios problemas espirituais.

Na mente e na adoração do povo de Israel, um bezerro de ouro sem poder tomou o lugar do _____.

Eles estavam _____ quanto à sua idolatria e sensualidade.

Qual tipo de sons dariam uma indicação tão clara à Josué e Moisés da condição?

Contentamento	ou	Descontentamento?
Satisfação	ou	Rebelião?
Paz	ou	Inquietação?
Serenidade	ou	Confusão?
Alegria	ou	Desafio
Adoração	ou	Falta de Reverência?

B. O Som Contemporâneo

Cantores de MCC estão tentando se manter “_____” e “agradar a _____”.

Este é o propósito de música sacra? (Lição 9)

Boa música, que engrandece ao Senhor em seu caráter e som, vai ser uma alegria e deleite para o cristão. Mas o oposto não é necessariamente verdade. Música que agrada ao homem pode ou não ser _____ para ser usada na adoração de um Deus Santo.

Que mensagem o som da maioria da música cristã contemporânea (Rock) daria a Josué? Ela indica contentamento, comunhão com o Senhor e pureza?

O Que O Mundo Tem Dito Muito A Respeito Deste Som

“Todas as células no nosso corpo são receptoras de som...já que isto ocorre abaixo do nível consciente, pode ocorrer quando a mente não está conscientemente processando a informação que está entrando...”

“Existem um nome de, digamos, canais pré-sintonizados no corpo que reconhecemos e identificamos como prazerosos. Colocado de uma maneira simples, certas combinações de tons e ritmos entretém biologicamente o corpo nestes estados mais efetivamente do que outros...”

“Quando você percebe que a maioria da música Pop é construída em volta de um padrão de bateria que está ficando cada vez mais alto em relação a melodia e outros aspectos da música, você tem uma idéia de quanto é perverso este artefato de nossa cultura...”

“Não somente isto, mas o padrão de pulsação em si que é usado na maioria da música contemporânea...é, na verdade, contrário ao batimento cardíaco...[Nos testes pelo Dr. Skeldon Deal] um denominador comum que aparecia na maioria das reações subjetivas era o de estímulo sexual....Existem mudanças elétricas em condutividade que se manifestam na superfície da pele como também internamente. Elas são medidas facilmente pelo mesmo tipo de aparelho que é usado em detectores de mentira.”¹

¹ Steven Halpern, Afinando O Instrumento Humano

"Sexualidade e hostilidade eram a diretriz [de Rock & Roll]"²

"O transe espontâneo pode explicar muito do comportamento incompreensível, mesmo da parte de espectadores normalmente sãos, sensatos e inteligentes."³

"O que precisamos lembrar é que música tem um impacto físico no ouvinte e que ela produz uma mudança sensorial na sua percepção de ser. Este impacto físico, é claro, é o que música pop está conscientemente buscando."⁴

Resultado: O ouvinte de MCC é enganado em acreditar que teve uma experiência _____, quando na verdade, foi somente _____.

"Há um enorme e poderoso estímulo sexual, embora subconsciente, implícito tanto no ritmo e letras de música rock."⁵

Não estamos discutindo motivos e intenções, mas _____.

"...Rock entrega às crianças, numa bandeja de prata, com toda a autoridade pública da indústria de entretenimento, tudo que seus pais sempre diziam que tinham que esperar até crescerem para ter e que entenderiam mais tarde."⁶

"Repetição aumenta preferência. Portanto, quanto mais ouvimos algo, mais tendemos a gostar."⁷

"Antes, exortai-vos uns aos outros todos os dias, durante o tempo que se chama Hoje, para que nenhum de vós se endureça pelo engano do pecado." Hebreus 3:13

"...música pode trazer à tona imagens e fios de pensamentos que, por causa de suas relações com a vida interior de um certo indivíduo, podem eventualmente culminar em afeto."⁸

² John G. Fuller, As Crianças Estão Bem?

³ Ibidem

⁴ Gilbert Rouget, Música e Transe

⁵ David Elkind, The Hurried Child

⁶ Ibidem

⁷ Fishman e Katsh, A Música em Você

⁸ Leonard Meyer, Emoção e Significado na Música

C. Música Country e Sertaneja

Qual é a mensagem de Música Country/Sertaneja? Os títulos das músicas nos dão uma indicação do _____ da música.

A maioria devastadora fala de _____.



"Há evidências para a alegação de que fãs de música country estão insatisfeitos."⁹

Filipenses 4:11

"Como artista de música country, eu não me orgulho das coisas em meu ramo de trabalho. Na minha mente não há dúvida de que estamos contribuindo para o declínio moral na América."¹⁰

O Som

"Muitos artistas de rock cresceram com música country e western, e suas formas e sons característicos são semelhantes ao som conjunto de rock - as combinações instrumentais e as técnicas são bem paralelas...a divisão entre country e western e pop urbano praticamente já não existe mais."¹¹

D. Poderosa, Mas Sem Poder

Êxodo 32:22-24



A música que o povo de Israel cantou em louvor, adoração e celebração deste ídolo satânico tinha o som de _____. Era _____ para levá-los mais profundamente em adoração à ídolos e perversidade, mas não tinha poder para _____ ao Deus vivo e verdadeiro.

Versículo para Memorizar
Para capítulo 12: Salmo 119:54

⁹ Denisoff e Peterson, Os Sons da Mudança Social

¹⁰ Aranza, More Rock Country

¹¹ William J. Schafer, Rock Music