

Música na Balança

Por Frank Garlock e Kurt Woetzel

Uma Filosofia Bíblica Sobre Música

Ministérios IBE

Igreja Batista Emanuel de Jundiaí
Caixa Postal 3001, Jundiaí, SP 13215-970
ministeriosibe@yahoo.com.br (email)

IX. “Ao Senhor”

Crossover – termo usado para descrever o cantor que quer penetrar tanto o mercado _____ quanto o _____.

Se a sua música vai apelar para o mundo, o _____ precisar parecer-se com o mundo.

A. Um Som Alterado

Artistas “evangélicos” aplicam a batida _____ e outras batidas sensuais para apelar para o _____.

“...sexualmente, “disco” foi mais importante como uma estética gay, e o que foi surpreendente socialmente falando, foi a apropriação desta estética pela massa de classe média.”¹



Nat Freedland, diretor das relações artísticas para Fantasy Records diz: “A música [disco] é uma chamada simbólica para gays saírem dos seus armários e dançar um com o outro.” O produtor francês Jacques Morali diz: “Eu estou sinceramente tentando produzir músicas [disco] para trazer maior aceitação ao povo gay.”

Muito da música do mundo que ouvimos passivamente e descuidadamente não é ofensiva porque não a ouvimos sem a _____.

¹ Simon Frith, Efeitos Sonoros, Lazer e Política do Rock & Roll

“Oposição veio [na década de 20] de várias direções: de músicos clássicos, de escritores de jornais de música e livros sobre educação musical, de jornalistas, padres e sociólogos. Podem perguntar: Por que reações foram tão fortes contra uma música que, na época, era tocada somente por uma pequena minoria, enquanto que em nossa época uma proliferação maior de uma música de qualidade similar passa virtualmente incontestada? A resposta só pode ser que durante a década de 20 a nova música sincopada entrou para um mundo que até então nunca tinha ouvido tais sons, e a música foi, portanto, claramente reconhecida pelo que era. Hoje, por outro lado, os nossos sentidos têm ficado adormecidos e nossa percepção inoculada contra tal música por mera familiaridade. Portanto, não reagimos naturalmente a ela como reagiria a mente prístina.”²

“Mas,” você retruca, “Eu gosto deste tipo de música. Eu não consigo mudar os meus gostos...”. A Bíblia diz que devemos _____ os nossos gostos. (Colossenses 3:2)

B. Um Povo com Discernimento



Música era muito importante na vida do povo de _____. Quando queles que os capturaram pediram para eles cantarem uma das canções de Sião eles responderam: “Como cantaremos a _____”

² David Tame, O Poder Secreto da Música

_____ em terra estranha?”
(Salmo 137:1-4)

Como os cristãos podem levar aquilo que é “ao Senhor”, para a Sua glória, e usá-la para entreter o ímpio?

C. Uma Aliança Inapropriada

Revistas “evangélicas” até saem com listas comparando grupos de MCC com grupos e artistas _____.

Hoje, não só estão usando a música do Senhor para entreter _____, mas a música pagã está sendo usada como música do _____.

D. O Propósito da Música Naquela Época – Na Palavra de Deus

Música é importante na igreja, deve ser preparada com dedicação, ou é só para “tapar buraco”?

“ _____ ” “ _____ ”
“ _____ ” “ _____ ”
“ _____ ”
“ _____ ”
“ _____ ”
“ _____ ”

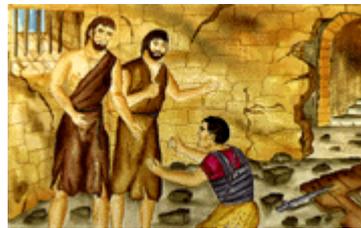
E. O Propósito de Musica Agora – Na Igreja

O alvo da música mais mencionado por “evangélicos” em uma pesquisa é para _____.

Seria difícil provar isto pela _____.

Atos 16:25

*A quem Paulo e Silas cantavam?
O carcereiro os ouviu?
Quem os escutavam?*



F. Louvor ao Senhor é Bom

Evangelismo pode ocorrer quando o povo de Deus O louva com música. Porém, quando o _____ da música é para evangelizar, o elemento de louvor é enfraquecido na tentativa de _____ para o mundo.

Então que lição poderemos aprender da história de Paulo e Silas na prisão? Oração e louvor em _____ ao Senhor dará _____!

“Bom é louvar ao Senhor, e cantar louvores ao Teu nome, ó Altíssimo.” Salmo 92:1

Louvar a Deus é bom porque...

1. Nosso Deus é _____.
2. Ele nos dá _____ através de louvor.
3. Isto é bom para a criação Dele _____.
4. É bom _____ - pode levar outros a fazerem o mesmo.
5. Dará _____ com Deus.

*Versículo para Memorizar
para Capítulo 10:
Salmo 104:33-34*