

Música na Balança

Por Frank Garlock e Kurt Woetzel

Uma Filosofia Bíblica Sobre Música

Ministérios IBE

Igreja Batista Emanuel de Jundiaí

Caixa Postal 3001, Jundiaí, SP 13215-970

ministeriosibe@yahoo.com.br (email)

II. Por Que Estudar Música na Igreja?

Música afeta nossos _____ e _____; afeta nossa mente, atitude, filosofia, estilo de vida, hábitos de compras e teologia; então vamos ter a mesma _____.

(Filipenses 2:1-2,5)

A. Música: Uma Linguagem

"Música é a linguagem das emoções."¹



Desde que música é uma _____

&

Algumas _____ são erradas para os filhos de Deus,

Logo,

_____.²

1. Música: Uma Linguagem Universal

Ler: Daniel 3:4, 7

"Música é comunicação e comunicação é música."³

"Música é uma forma de comunicação não verbal."⁴

"Com música nós criamos, comunicamos e expressamos quem nós somos."⁵

_____ é comunicado através de outros meios sem ser palavras.

"A linguagem do som tem predominado..."⁶

2. Música: Uma Linguagem Espiritual

Há mais do que _____ referências diretas à música nas Escrituras – Importante para Deus!

"[Música] é a linguagem das linguagens... Como a natureza humana em si, música não pode ser neutra em seu aspecto espiritual."⁷

¹ Van Christy, Foundations in Singing

² Silogismo de Mike Coyle, "Música, Existe um Absoluto?"

³ Carol Merle-Fishman e Shelley Katsh, A Música em Você

⁴ Idem

⁵ Idem, pg. 208

⁶ Prof. Fritz Winckel, Música, Sensação e Som

“Música nasce de inspiração e é nutrida por ondas de emoção.”⁸

“Música é agora a arma principal usada para fazer o perverso parecer fascinante, excitante, e atrativo. Música é usada para ridicularizar religião, moralidade, patriotismo, e produtividade – enquanto glorifica drogas, destruição, revolução, e promiscuidade sexual”⁹

B. Música: Gosto ou Preferência

Nosso estudo é baseado em _____ aplicados à música; e avaliação do que artistas de _____ e artistas _____ dizem que estão comunicando através de sua música.



C. Música: Um Tema Para Discutir

1. Um Tema Importante

Qual é o principal mercado da indústria de música? _____!

“...o tempo que jovens passam escutando as principais 40 estações de música ou aparelhos de som tem sido estimado em seis horas diárias...A mensagem da música contemporânea é dirigida nem tanto para o consciente como para o inconsciente...portanto, muito facilmente ignorada.”¹⁰

2. Conflito ou Reforço

Propósito de estudar música: Entender a _____ e como é _____. A mensagem entra em conflito ou reforça valores ensinados em casa e na igreja?

“Música tem o poder de formar caráter...”¹¹

De acordo com as citações de fontes seculares, qual é a apelação de música Rock (não só as palavras, mas a batida)?

D. Qual é Nossa Responsabilidade

Antes de estarmos prontos para avaliar música biblicamente, primeiro temos que desenvolver algum _____ e _____ nesta área.

Versículo para Memorizar para Capítulo 3:
Salmo 149:1

⁷ David Tame, O Poder Secreto da Música

⁸ Julius Portnoy, Música na Vida do Homem

⁹ Gary Alen, Os Sons da Mudança Social

¹⁰ David Elking, The Hurried Child

¹¹ Cyril Scott, Music, It's Secret Influence Throughout the Ages